

Giv en gave Gør en stor forskel for Fanø Kunstmuseum

Støt Fanø Kunstmuseum og giv 200 kr. til vores nyoprettede særlige gav фонд.

Når 100 personer giver mindst 200 kr. i gave til museet, får museet en momskompensation. Og det vil betyde rigtig meget for den moms, vi skal betale i forbindelse med vores byggeri.

Vi håber, at gode venner af museet og nogle af museets mange gæster vil bidrage ved senest 31. august at indbetale mindst 200 kr. til museets gavekonto 0755 - 3234624384

Vigtigt: Husk at oplyse navn og adresse i kommentarfeltet.

Vi håber, at 100 personer gerne flere vil støtte kunstmuseet på denne måde.

Gavefondens indgår i en statslig momskompensationsordning, som betyder, at kulturinstitutioner kan få mere moms tilbageført, hvis altså 100 personer bidrager med mindst 200 kr.

Skaf et nyt medlem

Opfordre dine venner til at blive medlem. Bed dem om at gå ind på Fanø Kunstmuseums hjemmeside, www.fanoekunstmuseum.dk. Her skal de blot finde og udfylde formularen under Venneforeningen.

Fanø Kunstmuseums bestyrelse

Formand: Birgit Knudsen
Næstformand: Søren Winther Larsen
Kasserer: Nini Soja Andersen
Sekretær: Iben Holm Kongsbak
Øvrige: Dorte Petersen, Flemming Kjærgaard og Henning Vilslev- Petersen
Suppleanter: Peter Planch Jørgensen og Lene Lorentzen

Venneforeningens bestyrelse

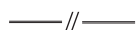
Formand: Henning Vilslev – Petersen
Næstformand: Dorte Petersen
Kasserer: Keld Weisberg
Øvrige bestyrelsesmedlemmer: Karsten Sonnichsen (sekretær) og Birgit Knudsen
Suppleanter: Søren Winther Larsen og Lene Lorentzen

Kustoder

Kirsten Weisberg, Karsten Sonnichsen, Kirsten Helby og Birthe Egetoft

Museets åbningstider

Kl. 13 – 17. Mandag lukket



Anne Marie Mehrn 1935 doneret af Middel fartt Sparekasse marts 2025

Casa Grafika, Fanø • 2146 4656



NYHEDSBREV
marts 2025



Julius Exner: Arbejdsvogn mellem klitter 1877

Kære Fanø Kunstmuseums Venner

Vi har haft en utrolig travl periode på Fanø Kunstmuseum, og begejstringen er til at tage og føle på!

Den 14. januar fejrede vi rejsegilde for vores splinternye tilbygning, som er blevet til virkelighed takket være gavmilde donationer fra Alice og Tage Sørensens Fond, RealDania og Den A.P. Møllerske Støttefond.

Den nye tilbygning, tegnet af den visionære arkitekt Steffen M. Søndergaard, giver os bedre muligheder for at afholde udstillinger, foredrag og fremtidige koncerter.

Den 14. januar blev en fejring uden lige, hvor omkring 40 personer - inklusive dygtige håndværkere - mødtes til taler og

lækkert Fanø-smørrebrød.

Indvielse af den nye tilbygning lørdag den 3.maj klokken 11 med efterfølgende fernisering af udstillingen Julius Exner 200 år



Birgit Knudsen er klar med talen
Steffen M. Søndergaard klar med krans

Julius Exner 200 år 3.5 – 19.10

Da vi fejrer Julius Exners jubilæumsår, åbner Fanø Kunstmuseum den 3. maj en stort anlagt udstilling af nogle af hans værker fra Fanø. Kunstmuseet har valgt at fejre Exner parallelt med Museum Amager, som har en stor samling af hans billeder.

Forklaringen er, at Exner fra omkring 1850 til 1877 udøvede sin folkelivskunst blandt bønderne på Amager. Men da nærheden af København efterhånden betød en ændring af bøndernes oprindelige livsform, valgte Exner at tage rejsen til Fanø for at genfinde, hvad han var ude efter.

Det blev til utallige skildringer af en oprindelighed, der næsten var borte. Men Exner holdt fast i drømmen om at opgrave de sidste rester af det førindustrielle liv. Til denne udstilling har mange forskellige private og museer bidraget med billeder, der giver et indtryk af hans livsværk fra Fanø.

Der vil blive holdt foredrag om Exner, og der udgives en smuk bog om hans virke på Fanø. Bogens tilsynkomst har baggrund i et stort ønske om en billedbog hos museets støtter. Bogens formål er gennem tekst og billeder at kunne dokumentere Exner hovedsageligt gennem hans kunst. Udstillingen vil vise både kendte og mindre kendte værker, der tilsammen danner et indtryk af den folkekære folkelivsfortæller.

Fernisering lørdag den 3. maj efter indvielsen af den nye tilbygning.

Bogen: Julius Exner – Folkelivsmaler på Fanø, Kunst mellem to epoker af Niels Frederiksen kan købes af gæsterne ved ferniseringen til 190 kroner ellers er prisen 200 kroner.

Præsentation af Julius Exner lørdag den 10. maj ved Niels Frederiksen klokken 16 - 18. Pris: 75 kroner for medlemmer. 150 kroner for ikke medlemmer.

(tilmelding på post@fanoekunstmuseum.dk og først til mølle. Der gives besked om optagelse)



Julius Exner: Der ventes gæster 1891



Julius Exner: Lille pige lærer at læse 1908

“Sand, strand og symbolisme” 12.4. – 19.10

Her kan I møde billedhuggerne Pontus Kjerrman og Tine Hecht-Pedersen i et brag af en udstilling i dialog med maleren Carl Johan Forsberg.

De kaster sig over temaerne sand, strand, fugle, blomster og symbolisme, som også maleren Carl Johan Forsberg gjorde det i sin tid. De viser, hvordan Fanøs natur har sat sit præg på deres kunstneriske virke.

Der er skabt helt nye værker til udstillingen med inspiration fra Fanøs vilde natur, varme menneskelige stemninger og rustikke miljøer. Pontus Kjerrman og Tine Hecht Pedersen bruger symbolistiske elementer og inspireres af Carl Johan Forsberg, der dagligt bevægede sig rundt på Fanø i første halvdel af 1900-tallet.

Udstillingen præsenterer malerier, skulpturer og keramiske værker side om side med udvalgte værker af Carl Johan Forsberg fra museets samling.

Under udstillingsperioden vil Tine Hecht Pedersen afholde en række workshops for børn, hvor de kan prøve kræfter med ler og andre materialer i symbolismens ånd. Datoer til workshops: palmesøndag den 13/4. I juli måned er der workshops den 24., 25., 26., og 27. I august måned lørdag den 23. og søndag den 24. Alle Workshops starter klokken 14. Der er plads til 15 på hvert hold, så husk tilmelding på post@fanoekunstmuseum.dk. Det er gratis at deltage, men tilmelding er nødvendig.

Fernisering lørdag den 12. april klokken 13 Vi ses!

Søndag den 27. april vil Pontus Kjerrman og Sigmund Doksums enke Dorte Campion fra klokken 16 – 17 præsentere børnebogen **En dag som ingen anden**, et eventyr fortalt af Sigmund Doksum og Pontus Kjerrman.



Pontus Kjerrman og Tine Hecht Pedersen med nogle af kunstværkerne til udstillingen



Carl Johan Forsberg Havmåger 1917