



Beretning 2024 for Fanø Kunstmuseum Ved Birgit Knudsen, formand

Vi har igen haft fuld fart på siden sidste generalforsamling.

Den sidste lørdag i efterårsferien inviterede Fanø Kunstmuseum til koncert med Niels Chr. Øllgaard og John Wrench. Flere af de fremmødte sagde inden de gik: *Vi kommer hver gang I arrangerer noget særligt her på museet. Håber derfor I snart arrangerer lidt mere.* Det tog vi straks op i bestyrelsen. Da Sønderho Borgerforening aflyste deres julemarked på Fanø Kunstmuseum, tog vi selv over. Den anden weekend i december åbnede Fanø Kunstmuseum sine døre og inviterede indenfor i varmen til julemarked.

I skolerne vinterferie inviterede vi til *Kunst, mad og musik*, hvor vi præsenterede udstillingerne her i 2024.

Mange af vore malerier og rammer i vores store samling har længe trængt til en såkaldt kærlig hånd. Det fik nogle af vore fineste billeder af kunsthistoriker og konservator Magdalena Kjærgaard i månederne efter jul, hvor vi havde lukket på museet.

Vi åbnede med hele to udstillinger: *Tænk på alt hvad du har kært – at male er at håbe* af Agnete Brinch og *Finn Hjortskov Jensen – Retrospektiv udstilling*. Agnete Brinchs udstilling blev åbnet af kunsthistoriker Peter Meyer og med musik af Simon Voigt. Der var ligeledes musik ved åbningen af Finn Hjortskov Jensens udstilling ved Finn Hjortskov Jensen og Elsa Sørensens familie. Tidligere formand for museet Anne Marie Frandsen holdt en tale, der i den grad vidnede om, at hun havde kendt Finn Hjortskov Jensen. I pausen mellem de to ferniseringer blev vores satsning med pizzaer fra NaboPizza modtaget som en himmerigsmundfuld. Mange donerede et beløb til pizzaerne. Der var god stemning ved bordene i Kunstmuseet og den donerede vin fra Brugsen blev drukket med stor fornøjelse.

Til vores fernisering med René Holms udstilling: *To Get Lost Willingly* holdt museumsinspektør Christiane Finsen fra Esbjerg Kunstmuseum åbningstalen. Det var det skønneste solskinsvejr, så øllene doneret af Fanø Bryghus blev nydt sammen med de gode ølpølser doneret af Slagter Christiansen.

I forbindelse med udstillingen *Kunst – for havet* af Annemette Beck har vi indledt et nyt samarbejde. I januar måned kom Klaus Melbye og Susanne Andersen fra Vadehavscentret til møde med os. Det blev begyndelsen til et samarbejde. Det blev aftalt, at Annemette Beck nu også skulle udstille på Vadehavscentret i den samme periode som på Fanø Kunstmuseum, så vi kunne henvise til hinanden. Til fernisering af udstillingen var der også musik. Denne gang af Stine Benjaminsen på fløjte. Kim Fischer fra *Ren strand* fortalte om forureningen af plastaffald. Annemette giver 10% af prisen på de kunstværker, der bliver solgt til *Ren strand*.

Vores nyskabelse med foredragsrækken *Nye stemmer i kunsten* i forbindelse med vore udstillinger i tilknytning til vores koncept *Kunst og Mad* har nærmest haft en flyvende start. Netop hjemvendt fra sin udstilling på Karen Blixen Museum i Kenya fortalte Agnete Brinch om, hvorfor hun er så fascineret af Karen Blixen ud fra titlen: *Fra den Afrikanske farm til Fanø*. Niels Frederiksen leverede et blændede godt foredrag om *den retrospektive udstilling af Finn Hjortskov Jensen*. Niels Frederiksen fortalte om kunstnerens liv og virke og

relaterede til de omgivende billeder. Også efter dette foredrag gik mange med til spisningen bagefter. Til foredraget med René Holm måtte vi finde ekstra stole frem. Efter foredraget blev cirka halvdelen. Borde blev i hast fundet frem og en lækker tapas tallerken fra Fajancen båret ind. Alle nød at sidde i rummet med kunstværkerne. Flere efterlyste tilsvarende arrangementer fremover. Nu mangler vi så kun foredraget til Annemette Becks udstilling den 21. august. Foredragene er blevet muliggjort af en donation fra Fanø Sparekasses fond. TV Fanø har været på pletten hver gang vi har haft fernisering og til næsten alle foredragene. Det er vi meget glade for.

Igen i år har vi lavet en tegnekonkurrence for børn og unge. Emnet er i år *Skibe*. Det er Danibo, der er sponsor for tegnekonkurrencen. Stor tak til Danibo.

Vi arbejder på højtryk med at realisere byggeriet af en sidebygning til udstillingsbygningen. Byggeriet vil indeholde et handicapt toilet, en mindre foyer, et køkken til opvask, samt et rum der indeholder plads til teknik og opbevaring af stole. Vi håber og tror på, at de sidste ting falder på plads i løbet af få uger, således at byggeriet kan starte oktober 2024 og være færdig til brug i foråret 2025.

Vi har nået ganske meget, fordi vi har kunnet løfte i flok. Jeg vil derfor benytte lejligheden til at takke bestyrelsen for det store arbejde. Og på hele bestyrelsens vegne takke de dygtige kustoder for deres kompetente, venlige og smilende modtagelse af vore mange gæster. Når vi her efterfølgende skal konstituere os i Fanø Kunstmuseum, har Egon Nielsen meddelt, at han ikke lader sig udpege som kasserer til en ny periode. Han ønsker at stoppe. Jeg vil derfor benytte lejligheden til at takke ham for det store arbejde, han har udført for Fanø Kunstmuseum gennem rigtig mange år som kasserer og med adskillige andre gøremål.

Jeg vil også takke Fanø Kunstmuseums Venneforening for vort gode samarbejde. Vores visioner for museet har i den grad fået luft under vingerne, fordi vi har løftet i flok. Vores Hjemmeside er blevet passet og opgraderet, hver eneste gang, vi har haft nyt. Det vil jeg gerne takke vores webmaster Per Hofman Hansen for.

Til slut vil jeg takke Fanø Kommune, Alice og Tage Sørensens Fond, Danibo, Nationalpark Vadehavet, Vadehavscentret, Brugsen i Sønderho, NaboPizza, Fanø Bryghus, slagter Christiansen, Inger og Jørgen Nygaard Larsens Fond og Fanø Sparekasses fond.

Birgit Knudsen

Formand for Fanø Kunstmuseum