



En del af en trilogi lavet af gummihandsker og dolly reb

Fernisering
lørdag d. 29.
juni kl. 13



Installation lavet af optrevlet reb og gummifingre Annemette Beck

Indkaldelses til generalforsamlingen i Fanø Kunstmuseums Venneforening

Den 12. august 2024, kl. 19.30 på Fanø Kunstmuseum

Dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Bestyrelsens beretning for FKV .
3. Fremlæggelse af det reviderede regnskab.
4. Fastsættelse af kontingent og fremlæggelse af budget.
5. Beretning om Fanø Kunstmuseum herunder regnskab.
6. Behandling af indkomne forslag.
7. Valg af bestyrelse og suppleanter samt revisor og revisorsuppleant til FKV.

8. Eventuelt Forslag til behandling på generalforsamlingen skal fremsendes til Birgit Knudsen, Digevej 21, 6720 Fanø eller på mail: post@fanoekunstmuseum.dk senest 14 dage før generalforsamlingen.

Evt. indkomne forslag og foreningens regnskab for 2023 vil blive lagt ud på vores hjemmeside www.fanoekunstmuseum.dk senest 8 dage før generalforsamlingen.

Bestyrelsen for Fanø Kunstmuseums Venner

Henning Vilslev-Petersen (formand)
Gitte Heinemann (næstformand)
Keld Weisberg (kasserer)
Birgit Knudsen
Karsten Sonnichsen
Søren Winter Larsen (suppleant)
Dorte Petersen (suppleant)

Fanø Kunstmuseums bestyrelse

Birgit Knudsen (formand)
Søren Winther Larsen (næstformand)
Egon Nielsen (kasserer)
Iben Holm Kongsbak (sekretær)
Henning Vilslev-Petersen
Flemming Kjærgaard
Gitte Heinemann
Dorte Petersen (suppleant)
Peter Planch Jørgensen (suppleant)

Kustoder

Helle Hauberg Nørby, Kirsten Weisberg ,
Karsten Sonnichsen og Kirsten Helby

Museets åbningstider

Kl. 13 – 17
Mandag lukket

Casa Grafika, Fanø • 2146 4656



Drager på stranden på Fanø af Anton Henning, Foto: Iben Holm Kongsbak

Kære Fanø Kunstmuseums Venner

Nyskabelsen med foredragsrækken **Nye Stemmer** i kunsten har allerede været godt besøgt. Flere måtte gå forgæves.

I forbindelse med udstillingen **Kunst – for Havet** har vi indledt et nyt samarbejde. I januar måned kom Klaus Melbye og Susanne Andersen fra Vadehavscentret til møde med os. Det blev begyndelsen til et samarbejde. Det blev aftalt, at Annemette Beck nu også skulle udstille på Vadehavscentret i den samme periode som på Fanø Kunstmuseum, så vi kunne henvise til hinanden.

Vi var nemlig helt enige om, at begge vore museer befandt sig i krydsfeltet mellem Natur og Kultur, hvor Kunst er et vigtigt udtryksmiddel.



Annemette Beck Sønemone

Oplev Vadehavet og kulturen gennem kunsten

Det overordnede tema for billederne fra den faste samling. I rummet med emnet: Kunstnerne kommer til Fanø – se hvad de fandt.

De mange kunstnere, der fra 1800 og frem kom til Fanø, blev alle fascineret af lyset, klitterne, havet, fuglene, bebyggelsen. Kunstmaleren Anton Henning har opholdt sig på Fanø hver sommer nærmest hele sit liv. Kvinde ved strand viser en nøgen solbadende kvinde ved stranden. Vi kan næsten fornemme stilheden. På sandet har Anton Henning malet figurer i blålige, orange og gule toner, der bevæger sig rullende hen over stranden, sådan som blæsten ofte gør langs vandet.



Kvinde ved strand u.å. Anton Henning

To Get Lost Willingly 1.6 – 20.10, 2024

Fanø har på mange måder været René Holms andet hjem. René har holdt ferie her helt fra sin fødsel til han blev 18 år! Så det har været leg i klitter og skov, insekt jagt, og senere pigejagt på det gamle



Spend some time with nature of René Holm

gokken (tidligere Pelargonie huset) og på Kongen af Danmark. René kom i en lang år række ikke meget på Fanø, da verden skulle opleves. Men da verden delvist var rejst tyndt, og der kom egne børn til verden, blev Fanø igen interessant.

René har i mere end 25 år selv haft sommerhus på Fanø og nyder at vandre rundt på øens mange naturlommer, fra Torps plantage / Norges fjelde med den for Fanø uvante birketræsskov og små vandløb, hvor han med ungerne har fanget salamander. På det næsten uberørte Albuen og skovene midt på øen nyder han at forlade de markerede stier og bliver bevidst væk og opdager nye naturperler. Sidst men ikke mindst Fuglekøjen, som umiddelbart ser fredfyldt ud, men et sted, hvor ænder blev lokket ind via små kanaler, og så stod mænd bag skjul og brækkede halsen på dem. Det er de mange oplevelser og indtryk fra øen, der er udgangspunkt i værkerne til udstillingen „To Get Lost Willingly” Udstillingen består af de nye pigment / olie værker, hvor det



Most the time I'm somewhere in between 2023, René Holm

største værk måler 200x400 cm. Det pryder endevæggen i udstillingen.

Foredrag

Onsdag 24. juli kl. 17.00-18.30

Om René Holm og hans kunstneriske virke
Med mulighed for spising efter foredraget.

Tegnekonkurrence

Hav, vand og skibe er temaet for årets tegnekonkurrence. Vi håber vi får nogle fine tegninger af skibe fra Fanø eller af skibe på malerier fra Fanø Kunstmuseum. Senest den 6. oktober 2024 kan tegningerne afleveres på Fanø Kunstmuseum eller hos Danibo, der er sponsor for tegnekonkurrencen. Vi vil løbende udstille tegningerne på kunstmuseet. Der hænger også flotte skibe fra lofterne i Fanøs kirker.



Kunst – for havet

**29.6 – 20.10 Vadehavscentret 30.6 – 31.10
Plastikaffald bliver til kunst**

Med sine værker lavet af affald fra strandene på Fanø prøver kunstner Annemette Beck at få os til at forholde os til de enorme mængder plastik, der skyller op på vore strande.

Gamle gummihandsker, udslidte balloner og nylonreb i stærke farver. Alt sammen eksempler på noget af det plastikaffald, man med stor sandsynlighed falder over, når man går tur langs strandene på Fanø. For kunstner Annemette Beck er affaldet blevet et medie, på samme måde som andre kunstnere arbejder med ler eller oliemaling - hun trevler op, skærer til, væver og syr, så affaldet bliver til kunst. Hendes værker kan denne sommer opleves både på Fanø Kunstmuseum og på Vadehavscentret, Ribe under titlen “Kunst - for havet”.

Udstillingerne er doneret af Grosserer L. F. Foghts Fond, Ren Strand Fanø og tømmerfirma Wohlert Fanø.