



Annemarie Hansen | Rød rose i krystalvase 1928

Påsken står for døren

Vi ser frem til endnu en gang at kunne byde både lokale og gæster udefra velkommen. Der er sket meget siden sidst, og vi har haft travlt med at gøre klar til den nye sæson.

I år har vi valgt at gøre noget nyt: Vi holder to separate ferniseringer. Baggrunden er at begge de udstillinger vi åbner sæsonen med fortjener hver sin opmærksomhed og fejring. Vi håber derfor, at mange vil komme og se begge udstillinger og deltage i ferniseringerne.

En mindeudstilling om Jørgen Hahn kendt under navnet Jørgen von Hahn og Det blomstrende Fanø, hvor fire kunstnere Lotte Lambæk, Marco Brodde, Margit

Enggaard og Tina Kolding er blevet bestilt til at skabe værker, hvor de frit fortolker titlen på udstillingen.

Se datoerne for de to ferniseringer ved beskrivelserne af udstillingerne.



*Fotocollage af de fire kunstnere i arbejde
Foto: Lotte Lambæk*

Jørgen von Hahn

- Sanselige stemninger

28.marts – 21. juni 2026

Gennem 60 år levede og boede Jørgen von Hahn i den lyse og livlige del af året i Sønderho i huset på Kropladsen 2. Resten af året i en herskabelig lejlighed i Nørregade 4 i København.

Jørgen von Hahns malerier, tegninger, litografier og akvareller rummer på en gang et ekspressivt og meget sanseligt udtryk. Jørgen von Hahns værker peger således frem mod postmodernismens leg med forskellige tider og genrer.

Man ser i Jørgen von Hahns tegnekunst inspiration fra barokken med dens kraftige lys/skyggeeffekt, som den viser sig hos Rembrandt, og som er med til at give motiverne tyngde og dramatik.

Præsten og forfatteren Johannes Møllehave har udtalt, da han første gang så et billede af Jørgen von Hahn, at "her var noget ud over det sædvanlige. En fordybelse, en ægthed, en vilje til at genskabe det sansede uden at vælge de nemme veje: Den tekniske og den reproducerende."

Den 2. november 2024 døde Jørgen von Hahn 83 år gammel.

Guitarist og tidl. formand for Fanø Kunstmuseum Jørgen Bjørnslev skrev bl.a. i en nekrolog: "Hans portrætter er ikke blot afbildninger, men sanselige sindbilleder, der lader os ane veje til sindets og sjælens kringelkroge... Også sanseligheden i teg-

ningerne af f.eks. huse i Sønderho trænger sig på: Huse, der går i et med vejr og vind. Det er som om man... mærker lyset, duften og lyden af havet, fugten og vinden, der bider i kenderne."

Udstillingen med Jørgen von Hahns malerier, tegninger åbnes med en **fernisering lørdag den 28. marts kl. 13.00** som også er åbningen af museets 2026 sæson.



Jørgen Hahn Huse i Sønderho 1966



Dette billede hænger på Fajancen og kan ses i restaurantens åbningstid.

Nogle af de andre billeder fra den samme serie kan ses i udstillingen på Fanø Kunstmuseum

Det blomstrende Fanø

Den 1. april – 18. oktober

I udstillingen Det blomstrende Fanø vil vi omfavne det vilde og det kultiverede, som sammenstilles og herigennem perspektiveres. Det historiske, det nutidige. Det spæde og uudsprungne. Det udsprungne, i fuldt flor. Det henfaldende og tøvende. Det døde og det visne.

Alle faser af blomstens livscyklus, har hver sin energi og hver sin skønhed og fascination. Blomster har altid været et yndet motiv for kunstnere. Man har ofte hørt, at motiver med blomster har været ganske ufarligt og ganske upolitisk.

For at perspektivere vores udvalg fra museets faste samling har Fanø Kunstmuseum bestilt 4 helt nye værker af fire herboende nulevende billedkunstnere.

Oplægget til kunstnerne har været den favnende titel: Det blomstrende Fanø. De inviterede er: Lotte Lambæk, Marco Brodde, Margit Enggaard og Tina Kolding.



August Georg Christoph Wilckens | Bryllup i Sønderho 1925

Nu venter vi i spænding på at præsentere disse nye kunstværker. Kunstnerne har kun løftet en lille flig af tanker om deres værker, og vi glæder os til ferniseringen d. 1. april kl 13, hvor Det blomstrende Fanø folder sig ud i Store sal. Udstillingen kan ses indtil sæsonafslutning til og med efterårsferien 2026.

Fernisering: Onsdag d.1.april klokken 13



Annemarie Hansen
Nellikker i klar vase u. å.



Carl Johan Forsberg
Blomster i krukke 1936

Peter Svarrer

Keramiske værker

27. juni – 18. oktober 2026

Peter Svarrer er mest kendt som designer for bl.a. Holmegaard, Morsø, Rosendahl, Knabstrup og Stelton, men har de sidste 10 år arbejdet med unikkeramik og udvikling af glasurer.

Inspirationen til værkerne kommer fra naturens former med særligt fokus på frø-kapsler. I de små frøkapsler ligger frøene; de bliver blæst ud af vinden eller spredes af fuglene og finder vej til jorden, spirer og bliver til fremtidens planter. Det er en



fortælling fuld af håb og livsenergi, i en tid hvor mennesket er ved at ødelægge naturen og dens diversitet. Udstillingen vil gerne give den besøgende glæde ved at se naturens former i værkerne

Fernisering: Lørdag den 27. juni kl. 13

Skaf et nyt medlem

Opfordre dine venner til at blive medlem. Bed dem om at gå ind på Fanø Kunstmuseums hjemmeside, www.fanoekunstmuseum.dk. Her skal de blot finde og udfylde

formularen under Venneforeningen. Som tak for din indsats kan du hente bogen: Holger Drachmann på Fanø af Per Hofman Hansen i museumsbutikken.

FANØ KUNSTMUSEUMS BESTYRELSE

Formand: Birgit Knudsen

Næstformand: Lene Lorentzen

Kasserer: Nini Soja Andersen

Sekretær: Søren Østerlund Christensen

Øvrige: Henning Vilslev-Petersen, Søren Winther Larsen

Suppleanter: Preben Madsen

VENNEFORENINGENS BESTYRELSE

Formand: Henning Vilslev – Petersen

Næstformand: Søren Østerlund Christensen

Kasserer: Keld Weisberg

Sekretær: Karsten Sonnichsen

Øvrige bestyrelsesmedlemmer:

Dorte Petersen

Suppleanter:

Turi Lind-Jacobsen og Mette Thorn.

Kustoder

Kirsten Weisberg, Karsten Sonnichsen, Henning Kjærgaard og Birthe Egetoft

Redaktør af hjemmesiden:

Per Hofman Hansen

Museets åbningstider

Kl. 13 – 17. Mandag lukket