

udgave, og den indeholder et stort udvalg af de mange skitser og færdige værker, som kunstnerne lavede på Fanø. Hovedparten af bogens poetiske tekst er skrevet af engelske Colin Williams og er redigeret af Marco Brodde. Prisen er kr. 300.

Besøg - venter besøg - får besøg samt kommer på besøg

1. august – 22. oktober

Denne udstilling er Fanø Kunstmuseums bidrag til Strikkefestivallen i september. Vi har dette år ladet udstillingen strække sig ud over de dage, hvor strikkefestivallen løber af stablen. Det har vi gjort, fordi den udstillede strik er parafraser over nogle af vore værker i den faste samling. Udstillingen vil først blive taget ned efter efterårsferien. Der vil blive tilbudt kunst samtaler i relation til de udstillede værker af strik. Disse vil blive offentliggjort på Kunstmuseets hjemmeside www.fanoekunstmuseum.dk og www.fanoestrik.dk
Udstillingen åbnes den 1. august klokken 17 af Lotte Kjær. Frederik Halkier Larsen spiller solo saxofon og gæsterne får et glas vin.

Indkaldelses til generalforsamlingen i Fanø Kunstmuseums Venneforening.

Den 7. august 2023. kl. 19.00 i Forsamlingshuset i Sønderho.

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning for FKV
3. Fremlæggelse af det reviderede regnskab
4. Fastsættelse af kontingent og fremlæggelse af budget

5. Beretning om Fanø Kunstmuseum herunder regnskab.
6. Behandling af indkomne forslag
7. Valg af bestyrelse og suppleanter samt revisor og revisorsuppleant til FKV.
8. Eventuelt

Forslag til behandling på generalforsamlingen skal fremsendes til Birgit Knudsen, Digevej 21, 6720 Fanø eller på mail: post@fanoekunstmuseum.dk senest 14 dage før generalforsamlingen.

Evt. indkomne forslag og foreningens regnskab for 2022 vil blive lagt ud på vores hjemmeside www.fanoekunstmuseum.dk senest 8 dage før generalforsamlingen.

Bestyrelsen for Fanø Kunstmuseums Venner

Henning Vilslev-Petersen (formand)
Gitte Heinemann (næstformand)
Flemming Kjærgaard (kasserer)
Birgit Knudsen (sekretær)
Karsten Sonnichsen
Anker Anthonis Jensen (suppleant)
Keld Weisberg (suppleant)

Fanø Kunstmuseums bestyrelse

Birgit Knudsen (formand)
Gitte Heinemann (næstformand)
Egon Nielsen (kasserer)
Henning Vilslev-Petersen (sekretær)
Flemming Kjærgaard
Poul Valdemar Nielsen
Iben Holm Kongsbak
Anker Anthonis Jensen (suppleant)
Peter Planch Jørgensen (suppleant)

Kustoder

Kirsten Weisberg, Karsten Sonnichsen,
Kirsten Helby og Herdis Enggaard Poulsen

Casa Grafika, Fanø • 2146 4656



Carl-Johan Forsberg: En Fanøkone på vej ind i byen. Ribe domkirke ses i horisonten. 1931. Købt af Fanø Kunstmuseum 2022

Kære Fanø Kunstmuseums Venner

Åbningen af udstillingen Kina til Fanø – skatte fra Nationalmuseet blev en succes. Det samme gjorde sig gældende for foredraget i Sognehuset dagen efter. Her var alt udsolgt og flere måtte gå forgæves. Lige inden ferniseringen optog vi nogle små videoklip om nogle af udstillingens flotte nyrestaurerede værker til brug for indslag på Facebook. Nyd dem her efterhånden, som de bliver lagt på. Find dem ved at gå ind på museets hjemmeside eller vores Facebook side.

Vi havde bare mere end travlt op til åbningen af udstillingen. Værkerne skulle pakkes forsvarligt ud, tjekkes af en dygtig konservator fra Nationalmuseet, hænges op og lyset skulle sættes, så værkerne ikke blev belyst for meget.

Alle der gæster udstillingen får en brochure med billeder af de 22 udstillede værker med tekster på dansk og tysk.



Benjamin Asmussen foran billedet af te produktionen. Alle værker har billedtekster på dansk, tysk og engelsk. Foto Iben Holm Kongsbak

Oplev Fanø og Vadehavskulturen gennem kunsten

1. april – 22. oktober

Forbundet med havet

Mange kunstmalere gik i land på Fanø og malede de store sejlskibe. Andre malere havde større fokus på udviklingen af bådebyggeri fx Christian Blache.



Christian Blache: Skibsbyggeri i Nordby
Gave fra Alice og Tage Sørensen

Turisterne kommer

I slutningen af 1800-tallet blev det moderne for den europæiske overklasse at tage til havet. Frisk luft og havbade var nu blevet godt for helbredet.

Kunstnerne kommer til Fanø- se hvad de fandt

De blev fascineret af lyset, klitterne, havet, fuglene og bebyggelsen. De oplevede en særlig ro og mødte andre kunstnere, der søgte det samme som dem. Mange af dem var optaget af symbolismen.

Hverdag og fest

Julius Exners Sangundervisning i Sønderho fra 1896 pryder en af væggene. Andre billeder giver indblik i hverdagen og bryllup.

Alle kan læse om de udstillede værker i hvert rum, hvor der hænger en introduktion på dansk, tysk og engelsk. Mange besøgende udtrykker stor tilfredshed med dette.

Kina på Fanø – kinesiske skatte fra Nationalmuseet

3. juni – 22. oktober

Kina har fascineret europæere gennem mange hundrede år. I 1700-tallet tog kontakterne mellem Danmark og Kina fart, og i løbet af 1800-tallet blev sejladsen på Kina udbredt.



Udsnit af te produktionen udlånt fra Nationalmuseet

I udstillingen vises 22 skatte af enestående national betydning fra Nationalmuseet. Vi ser ind i den rige flodkultur på Perlefloden, og som noget helt særligt kommer vi ind bag den handelsscene, som de europæiske købmænd agerede i, helt ud til stederne hvor teen, silken, bomulden og porcelænet blev produceret. Bogen Kina til Fanø- kinesiske skatte fra Nationalmuseet kan købes i butikken. Den er skrevet af Benjamin Asmussen og koster 200 kr.

Udstillingen, bogen og brochuren til udstillingen er støttet af Sportgoodsfonden og Jørgen Nygaard Larsen Fond .

The Society of Wildlife Artists besøger Vadehavet

8.juli – 22. oktober

Under to ugelange besøg har 19 kunstnere fra den britisk funderede sammenslutning The Society of Wildlife Artists (SWLA) arbejdet intenst med pensler, papir og farver i Vadehavet. Med sig havde de en forfat-

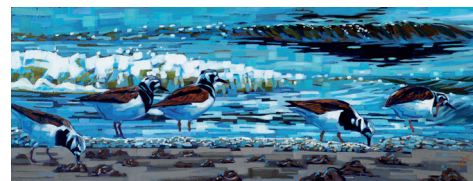


Dan Cole: Sønderho Beach

ter, der satte ord på det kalejdoskopiske portræt, som kunstnerne fremkaldte af regionen med omkring 400 skitser, tegninger, malerier og skulpturer. Projektet resulterede i en vandreudstilling og en bog, der viser et udvalg af værkerne og lader os se Vadehavet med nye øjne.

Nationalpark Vadehavet og SWLA har et fælles mål om at udbrede anerkendelsen af unikke naturværdier og deres beskyttelse og tror på, at kunsten kan vække både kærlighed og eftertanke. Den første kunstnergruppe besøgte Tøndermarsken og den sydlige del af det danske Vadehav i oktober 2019. Pandemien udsatte det næste besøg i den nordlige del af regionen, men i maj 2022 ankom et nyt hold til Fanø, sultne efter at fortsætte, hvor kollegerne slap.

Under kunstnerens ophold besøgte de skoleklasser i både nord og syd og inviterede offentligheden til at se ind i den kreative proces gennem kunstner samtaler og



Brin Edwards: Shoreline Turnstones

åbent hus. I sommeren 2023 vises to udstillinger med et udvalg af de mange værker.

Fanø Kunstmuseum lægger rammer til den ene udstilling fra d. 8. juli og hele resten af sæsonen. *Fernisering den 8. juli klokken 13.*

Fanø i vadehavet - tegnekonkurrence for børn og unge år 2023



Tegningen skal i år vise, hvordan Fanø i Vadehavet opleves. Størrelsen på tegningen skal være A4. Der kan hentes 5 ark tegnepapir gratis på Fanø Kunstmuseum eller hos Danibo.

Som noget nyt kan børn og unge under 18 komme på ét tegnekursus, hvis der er plads. Det koster 50 kr. Tilmelding på Kunstmuseet. Kurserne afholdes fra kl. 10-12 den 18. juli, 26. juli og 17. oktober. Konkurrencen er sponsoreret af Danibo , Fanø Kommune, Fable Wood og Marco Brodde.

Hjemsogt af tidevandet

Bogen der følger Vadehavsprojektet, udgives netop den 8. juli i forbindelse med udstillingens åbning. Den udgives både i en dansk og en engelsk

